

5 f h] [c g

G~c >c~c 8 Ua UgWbcž ci G~c >c~c XY 8 Ua UgVčž bUgWi Ya d`Ybc Xca #b]c
a i , i `a Ubc bU DU`Ygh]bU" =ggc UvčbhYWi bc Ubc XY *+) / dcf`fa ž Uc Včbh`zf]c Xcg Ubcg
dcghYf]cfYgžcg zfUVYg VčbWYX]Ua i a U WYfH U`jVYfXUXY XY W`hc Uc W]gh]Ub]ga cž U`[c ei Y
a i XUf]U`XfUgh]WUa YbhY`i bg`g`fW`cg`dUfU`ZfYbhY"



5 gg]a žc gUbhcž `cj Ya Y j]j UnžVča gYi g
dci Včg Ubcg bU a cWYXUXYZ % ž Zc] bca YUXc dfYZ]hc XY A Ubgi fž WYXUXY G#]Už dc]g gYi g
dU]g`YfUa `WY[UXcg`Uc`7U`]ZU`XY`8 Ua UgVč"

7ca c hcXc a c, cž >c~c gY UXA]fUj U XU Zcfhi bU ei Y h]b\U Y b~c YgVčbX]U gYi
VčbhYbhJa Ybhc Ya YgVUb`Uf U Zcfhi bU Xcg dU]g Y c X]b\Y]fc XY gi U dcg], ~c" A Ug]ggc
a i XUf]U`hJa Vfa `Ya `VfYj Y"

G~c >c~cž ci j]bXc Ug \ca]`Ug Y gYfa " Yg Xcg Xca]b[cg Y X]Ug gUbhcgž Zc]
dYfWVYbXc U X]Z]W`XUXY XY WY[Uf Uc 7fi Y dfUh]WUf U j]fhi XY WYfWUXc XY hcXcg cg `i l cg
Y`Vča cX]XUXYg"

Gi U fYgc`i , ~c Zc] Z]fa Y. `Uf[ci hi Xc c ei Y dcggi #Už UVUbXcbci c WUf[c Y gY
YbhY[ci U i a U Vča i b]XUXY ei Y j]j]Ubc XYgYfhcž c`hUbXc!gY dUfU U cfU, ~c Y cg Ygri Xcg
XU`fY][]~c"

< ca Ya U i ghYfcž G~c >c~c 8 Ua UgWbc gU#U UdYbUg dUfU dfY[Uf bU =] fY`U Xc GUbhc
GYdi `Wc" 9gWYj Yi cVfUg XY j U`cf]bYgh]a zj Y`ž hUbc ei Y Zc] WUa UXcž bcg gfW`cg
dcghYf]cfYgžXY`G~c`Hca zg`Xc`Cf]YbhY`"

Luta contra os iconoclastas

7cbhi Xcži a UVUH`U`U]bXUa U]gXi fUYgh]j U dcf j]f. G~c >c~c Zc] Včbj cWUXc dUfU
dUfh]W]dUf Xc VčbW#]cž XYZYbXYbXc U =] fY`U Včbh`fU U hYff`#j Y` \YfYg]U ei Y Uhcfa YbhUj U cg
W]gh-cg. `U`VčbcWUgh]U"

Cg]VčbcWUgh]j UZ]fa Uj Ua ei Y ei U`ei Yf ei UXfcž]a U[Ya ci VčbZYW ~c Ufh]gh]W
fY`][]cgU YfUa dYWUXcg Včbh`fU c df]a Y]fc a UbXUa Ybhc" 8Y a cXc ei Y U UfhY W]gh-
%#

5 f h] [c g

XYj Yf]U gY VčbWbhfUf UdYbUg bU Ufei]hYhi fUž dfcWUa UbXc ei Ya fYnUj U X]UbhY XY i a U]a U[Ya i a dYWUXcf"

G~c >c~c gY d' g U XYZYbXYf U dcg], ~c j YfXUXY]fU. c W`hc {g]a U[Ybg b~c f dYWUXcž dc]g U]bhYb, ~c b~c f j YbYfUf c [Yggc ci U h]bhUž a Ug g]a c ei Y Ug]a U[Ybg fYdfYgYbhJa " 9a gYi gYgW]hcg Y ŽUžgi U dcg], ~c Zc] Vča dfc j UXU Vča dUggU[Ybg XU GU[fUXU 9gW]hi fU Y`Xcg'dUXfYg`Yghi X]cgcg'ei Y`c`dfYWXYfUa "

HYbXc g]Xc XYWYhUXc U j YfXUXY bc VčbW]cž c UdfY, c dcf G~c >c~c 8Ua UgW]bc WYgWi U]bXU a U]g XU dUfhY Xc dcj c" 9`Y YfU j YbYfUXc Vča c i a \ca Ya gUbhc a Yga c Ya j]XUžXUXc gi U Xi fYnU Včbg][c Uc a Yga c hYa dc U]UXU XY i a U VcbXUXY Y \i a]`XUXY bc`hfUhc`Vča `ci hfcg"

GYi gdf]bW]dU]g`j] fcg ZcfUa . Í 5 ZcbhY XU W].bW]Uí žÍ 5 Žf cfhcXci Uí žÍ GUWU dUfU`Y`Uí Y Í C fU, " Yg gcVfY Ug]a U[Ybg gU[fUXUg] ž cbXY XYZYbXY c W`hc XUg]a U[Ybg bUg][fY`Ugž VčbhfU`c VčbW]hc`Xcg]VčbcWUghUg"

Carinho da Santa Virgem com seu servo, São João Damasceno

: c] dcf YghU •`h]a U cVfU ei Y`Y`žG~c >c~cž Zc] a i]hc dYfgY[i]Xc" @Ya VfYa cg ei Y cg zfUVYg a ci fcgž Ya gi U fY`][]~cž hUa Vfa VčbXYbUa c W`hc {g]a U[Ybgž Y c df[cf]c WU]ŽUžVčb\YW]Xc`Xc`gUbhcžc`Udf]g]cbci `Y`c`WUa ci `dUfU`XYdcf"



B~c XY]i UbXc gi U Žf XY `UXcž c gUbhc g]f]c Zc] h]Xc Vča c W`dUXc Y i a U gYbhYb, U hYff]j Y` gY UVUhi gcVfY Y`Y. gi U a ~c X]fY]hU Zc]`Ua di hUXUždUfU`ei Y`Y`b~c`YgW]Yj YggY`a U]g"

Dcf fa ž U GUbhU j]f[Ya ž hUbhU j YnYg`ci j UXU dY`c gUbhcž b~c UVUbXcbc i gYi gYf] c. UdUfYW]bXc!`YžVč`ci`gi`U`a`~c`bc`i [Uf`Y`YghU`Z]Vč`i`a]`U[fcgUa YbhY`fYghU fUXU"

Gi Ug cVfUg YgW]hUg gY UW a i`Ua XYdc]g Xc a]`U[fYž hUbhc ei Y G~c >c~c 8Ua UgW]bc XYZYbXYi a i]hcg h]i`cg XY BcggU GYb\cfU ei Y gca YbhY Ubcg XYdc]g ZcfUa]bgh]hi žXcgž Vča c U =a UW`UXU 7cbW], ~cž dcf Yi Ya d`cž ei Y g[E Zc] dfcWUa UXU Vča c

5 f h] [c g

Xc[a U'Ya '%) (ža U]g'XY'%'\$\$\$ 'Ubcg'XYdc]g'XY'gYi g'hYghYa i b\cg"

: U'YWi Ya +(- ž gY[i bXc U hfUX], ~cž WfWUXc XY gYi g]fa ~cg fY'[[]cgcgž bU
Wła i b]XUXY'XY'G~c'GUVUgž'cbXY'\Uj]U'XY]I UXc'hi Xc'dUfU'gY'UdfcŽ bXUf'bc'Ua cf'U'7f]ghc"

Cf. <https://arquisp.org.br/liturgia/santo-do-dia/sao-joao-damasceno>

<https://santo.cancaonova.com/santo/sao-joao-damasceno-doutor-da-igreja-de-cristo/>

' #