

G U b h c ' X c ' 8] U

G-c DYXfc hYa i a \]gh[EF]Vt XY Uffc'c Yž gY 9`Y Xc 7fi dYfa]hY X]nYfž XY Ž [Ug hJa Vfa " B c X]U ei Y W`YVfUa cg U ZYghU XU 7zhYXfU Xc Df]a Y]fc DUdUžgY'U!bcg dYfa]h]Xc ŽhYf'i a U'a YX]hU, ~c'dY'Ug'fUn" Yg'XY'hYf'G-c'DYXfc'fYWV]Xc'U'df]a Un]U"

Passagens do Evangelho e Vida do Apóstolo



5 df]a Y]fU ci gUX]U Y Ž [U ei Y ŽhYa cg bchUf Yghz bU dUggU] Ya cbXY G-c DYXfcž XU VUfWUž fYWVY XY >Ygi g c Vt bj]hY XY UbXUf gcVfY Ug z[i Ug" GYa dYbgUf Xi Ug j YnYgž Y`Y gY `Ub, U Vt a Žfž XU bXc h]a]XUa YbhY U`[i bg dUggcg'UbhYg'XY'UZi bXUf"

7f]ghc c fYdfYybXYž X]nYbXc!`Y. Í ŽU`hU U h] Žfí" B ~c VUghUj U UXyf]f {g cVfUg XY 8Yi gžVt`cWUf'U'a ~c'bc'UfUXcžY'c`Uf'dUfU'hfzg"

Bi a UgY[i bXUj YnžYbVt bhfUa cgG-c DYXfc ei YfYbXc ŽhYf' gh], U Vt a Ug df[EF]Ug a ~cgž Vt bhfU Uei Y`Yg ei Y cZYbX]Ua c A YghfY" 5 dUggU] Ya gY[i]bhY UffYd]U c `Y]hcf]bWU] hc. Í 9a j YfXUXY j cg X][cžc [U'c b~c WU bhUfz hf.gj YnYg UbhYg XY j cW.hf.gj YnYg a Y hfU]fí"

Ci hfU j Yn c df]a Y]fc U WUa]b\Ufž ci hfU j Yn c df]a Y]fc U WU]f" Gi U Žcf, U ž \Uj]U g]Xc hYghUXU bc \cfhc XUg C`j] Y]fUgž Y`Y ž \Uj]U U] ŽUei Y'UXc hJa Vfa " C gc bc gY UdcXYfUfU'XY'Y'XY'gYi gVt a dUb\Y]fcgžXY] UbXc'7f]ghc'gcŽYf'gi U'U[cb]U'gcn]b\c"

Dcf •`h]a cž a U]g i a U j Yn cbXY Y`Y gY UX]Ubhci Y Ž []i ž XYggU j Yn a i]hcg Ub cg XYdc]g XU]XU XY gYi GYb\cf Uc 7fi " 7Ua]b\Uj U DYXfc dY`U J]U â d]UžXY] UbXc U F ca U XY B Yfcžei Y`Vt a Y, Uj U'gi U'dYfgY[i], ~c'fUX]WU`dY'cg'7f]gh-cg"

7fi nci Y`Yž XY fYdYbhYž Ud[EF] a i]hc WUa]b\Ufž Vt a >Ygi gž gYi A YghfYž bcj Ua YbhY
%#

G U b h c ' X c ' 8] U

YbgUb[i YbhUXcž YbhfUbXc Ya F ca Už X]ZYfYbhY XU X]fY, -c Xc GUbhc DUdU" Í E i c j UX]gž 8 ca]bYÍ 3Í DfU'cbXY'j U]gžGYb\cf3Í žZc]'U'dYf[i bhU'Xc 'UdCg'hc`c"

>Ygi gž c`UbXc dfcZ bXUa YbhY dUfU gYi df]a Y]fcž gYi fYdfYgYbhUjYbhY bU HYffUž fYgdcYXYi . Í J ci { F ca Uža cffYf dcf DYXfcž ei Y Zc[Y XY'UÍ " C gUbhc dYgWUXcf XY U'a Ug Z]Vč i `dfcZ bXUa YbhY'hcWUXc Y'YbhYbXYi `c'g][b]Z]WUXc'XU'j]g-c. 'WXY[UfU'gi U'\cfU"

8 YghUj YnžG-c DYXfc dYfZUn c Wla]b\c]bj Yfgc. df]a Y]fc U Ž [UžXYdc]g U ci gUX]U Y VčbZ]Ub, U" 5 `cVfU'XY'8 Yi g'YghUj U'ZY]hU"

A Festa da Cátedra de Pedro: a celebração da primazia

5 W`YVfU, -c XY \c'Yž: YghU XU 7zhYXFU XY DYXfcž X]U && XY Zj YfY]fcž gYfj Y dUfU `Ya VfUf'Ucg'W]gh-cg'Xc'a i bXc'hcXc'U'bhY]fU'Y'dfcZ bXU'gcVYfUb]U'Xc'Df]a Y]fc'DUdU"

9`Y f gcVYfUbc b-c dcf ei Y gi U Zf gYa dfY Zc] Z]fa Yž a Ug dcf ei Y b-c XYg]gh]i XU dYfZY], -c" Dcf gYf XYj]XUa YbhY \i a Ubcž G-c DYXfc Zc] c df]a Y]fc hUa Vfa dcf ei Y Zc] bcggc'a cXY`c"



B -c \ci j Y ei YXU ei Y c XYgUb]a ci " HYbXc hfU#Xc hU` ei U` >i XUgž b-c j YbXYbXc U gYi A YghfYž a Ug c bY[UbXcž b-c hYj Y a YXc XY]f XY `cY'\cg X]UbhY XY B cggU GYb\cfU dYX]f'dYfX-c'dY'Ug'gi Ug'ZU'hUg"

G-c DYXfc Ugg]a žXYhfa U df]a Un]U dcf ei Y f U dfc] U XY ei Y f 8 Yi gei Ya WUdUVYhU gYi g YgVč`\]Xcg" 5a UXc XYgXY hcXU YhYfb]XUXYž dfYXYgh]bUXc U i a hfcbc h-c Ui [i ghcž hYj Y'hcXUg'Ug'cdfci b]XUXYg'XY'b-c'gYf'a YfYWUXcf'XYghYg'Xcbg"

5gg]a ž`i a]`XY dcf fYVčb\YWF!gY ZFUVčž dcf gY j Yf Vča c dYWUXcfž f`Ya VfUXc dcf hcXcg'cg'Z]f]g'Xc'a i bXc'Vča c'U'F cWU'cbXY'Yghz 'UbVčfUXU'U'GUbhU'=[fY'U"

&#

G U b h c ' X c ' 8] U

B U W b U X U j] U â d] U ž G ~ c D Y X f c U ' W b , c i ž Y b Z] a ž e i U b X c j c ' h c i ž U e i Y ' U W b g h | b W U
e i Y d f Y W g U j U b U Z f " 9 ž W a c c a U] c f X c g \ Y f C E g ž U d f Y g Y b h c i ! g Y X Y j] X U a Y b h Y U B Y f c ž
U e i Y ' Y W z d i ' U ž h Y b X c ' Y a ' g i U ' a ~ c ' U ' W U j Y ' d c b h] Z W U ' Y ' c ' G C E] c ' X c ' D c b h] Z W X c "

8 Y W V Y , U d U f U V U] i c ž c d f] a Y] f c X c g U d C g h c ' c g Y b h f Y [c i g i U U ' a U U g Y i A Y g h f Y ž U
g Y i ' G Y b \ c f ž U [c f U ' b i a U ' W f h Y n U ' X Y ' e i Y ' b ~ c ' d Y W f] U ' a U] g "

' #